



New York, Taxi, 2015

SANDRA RAUCH

TecArtist

Artist Profile

Sandra Rauch hat immer einen „gepackten Koffer“ in Berlin. Ihre Reiselust ist kaum zu stillen.

Ihre Outfits sind so farbenfroh wie Ihre Bilder und oft auch Souvenirs von fernen Kontinenten, bevorzugt Türkis, Pink, Himmelblau, Neongelb oder Grün, dazu Silber und Gold als strahlende Eyecatcher. Kontraste erzielt sie durch die markante Druckfarbe Schwarz, die als dunkler Hintergrund oder trickreiche Überlagerung Akzente setzt.

Ihre Arbeitsweise ist so vielfältig wie ihre Biografie, denn die gelernte Schriftgestalterin ist Expertin für Typografie, modernem Graffiti und internationalen Signets. Es folgte ein Studium der Malerei und eine intensive Auseinandersetzung mit neuen Medien und virtuellen Techniken um ihre Praktiken und künstlerischen Fertigkeiten zu perfektionieren.

Doch egal ob sie Malerei, Siebdruck, Acrylguß anwendet, ihre Werke sind Objekte und Bilder zugleich denn sie vereint unterschiedlichste Techniken zu einem „Kunststück“.

Sie liebt Metropolen und sammelt dort keine gewöhnlichen Souvenirs, sondern vielfältigsten Material für ihr Atelier. Darüber hinaus experimentiert sie sogar mit Fotografie oder Film, wobei sie mit ihrem Handy Ideen sammelt, die am Computer weiter bearbeitet werden. Dann folgt die amüsante „Materialschlacht“ in Ihrem Studio - bevorzugt auf dem Boden. Hier breitet sie Acrylplatten oder Leinwände aus und Farben in vielen Konsistenzen, sprüht oder druckt mit Schablonen, bis sich viele Schichten überlagern. Doch Platz für raffinierte Durchblicke und überraschende Entdeckungen gibt es immer im Bild, denn das Ergebnis hat einen Prozeß tagelanger Experimente durchlaufen bis die Künstlerin es kritisch „freigibt“ und als fertig erklärt.

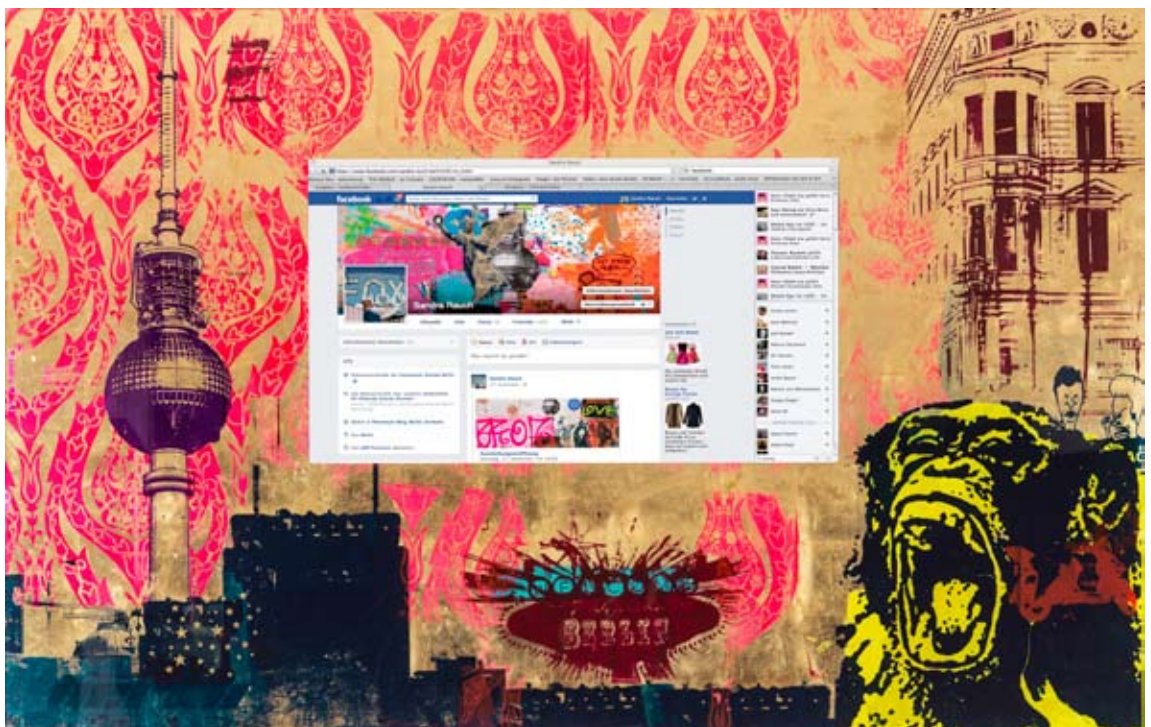
Ihre Stadtpanoramen wirken durch Graffitizitate lebendig, sind oft bevölkert von Comic-Helden, historischen Persönlichkeiten oder Filmstars. Deshalb kann man sich nie sattsehen und entdeckt immer wieder neue Details!

Die Bezeichnung „**TecArtist**“ hat Sandra Rauch gewählt, um ihre künstlerische Praxis, die sich stark am Zeitgeist der digitalen Technologien orientiert, adäquat zu beschreiben. Prägend für ihre künstlerische Identität waren mehrere längere Aufenthalte in Kalifornien zwischen 2010 und 2013.

Im Herzen des Silicon Valley, dort wo Mitte der Siebzigerjahre Apple gegründet wurde, mietete sich Sandra Rauch, ähnlich wie einst Steve Jobs, eine Garage in Mountain View, um die Möglichkeiten der technischen Erweiterung ihrer Bilder zu erproben. In dieser Zeit traf sie sich mit zahlreichen Vertretern der Technologieszene; so begegnete sie unter anderem Apple-Mitbegründer Steve Wozniak.

Prägend für ihre künstlerische Identität waren mehrere längere Aufenthalte in Kalifornien zwischen 2010 und 2013. Im Herzen des Silicon Valley, dort wo Mitte der Siebzigerjahre Apple gegründet wurde, mietete sich Sandra Rauch, ähnlich wie einst Steve Jobs, eine Garage in Mountain View, um die Möglichkeiten der technischen Erweiterung ihrer Bilder zu erproben. In dieser Zeit traf sie sich mit zahlreichen Vertretern der Technologieszene; so begegnete sie unter anderem Apple-Mitbegründer Steve Wozniak.

Sandra Rauch integriert immer wieder die neuesten technischen Geräte in ihre großformatigen Bilder und macht sie damit zu ausgeklügelten, multimedialen Installationen. Beispiele dafür sind ihre TvAcrylics mit integriertem Flachbildschirm oder die SoundPictures mit Lautsprecherfunktion in innovativer Flachbass-Technologie.



Berlin, TV Acryl, 2013

Sandra Rauch, TecArtist

Eberswalder Strasse 6, D- 10437 Berlin, +49 (0)30 443577 64, contact@sandra-rauch.de, www.sandra-rauch.com

Die Stadt der Städte – **New York City** – ist vielleicht das Herzstück von Sandra Rauchs Werk, das Motiv, zu dem sie immer wieder zurückkehrt, um es in neuen Facetten einzufangen und zu interpretieren. Tiefe Häuserschluchten, das rege Treiben auf den Straßen – als Betrachter möchte man förmlich eintauchen in die bunte Metropole auf diesen Bildern. Beinahe glaubt man, den Lärm der Straßen und der Sirenen hören zu können. Wahrzeichen wie das Flatiron, prägnante



ästhetische Elemente des Stadtbildes wie die charakteristischen Fassaden Sohos oder die gigantischen Billboards treffen auf Ikonen der amerikanischen Popkultur. Klassiker der Comicgeschichte wie Superman oder Batman fügen sich ganz selbstverständlich in die collageartigen Stadtansichten ein. Es entsteht ein assoziatives Bild der Metropole New York, das sich aus unzähligen medialen Überlieferungen und kollektiven Vorstellungen speist.



Tokyo, Love in Japan, 2015

Metropolen der Welt

Die Künstlerin ist in den Metropolen der Welt zu Hause. Insbesondere sind es auch die Megacities des asiatischen Kontinents, wie Hong Kong, Shanghai oder Tokio, die sie faszinieren und zu wunderbar überbordenden Bildkompositionen inspirieren.

Die Städte in Sandra Rauchs Bildern sind stets von flirrender Lebendigkeit. Tiefe Straßenschluchten rufen eine räumliche Wirkung hervor, als Betrachter fühlt man sich förmlich eingesogen und möchte sich sogleich auf einen Streifzug durch die urbane Landschaft begeben. Neonlichter und Reklametafeln stehen seit dem frühen 20. Jahrhundert für die Atmosphäre der modernen Großstadt. Sandra Rauchs gibt mit ihrer Siebdrucktechnik diese Zeichenvielfalt wieder – oftmals in grellen Neonfarben, welche die Leuchtröhren perfekt zu imitieren scheinen.

Immer wieder integriert die Künstlerin in ihren collageartigen Stadtansichten auch Elemente aus Geschichte und Kultur des jeweiligen Landes – seien es Zitate der traditionellen japanischen Malerei, Superhelden und Cowboys vor der Kulisse New Yorks, typische Berliner Graffitis oder bärtige Kapitäne im Hamburger Hafen. Es sind diese liebevoll gewählten und platzierten Details, die ihre Bilder so spezifisch machen und uns in unserer Fantasie sofort an die dargestellten Orte versetzen.

Texte: Christina Wendenburg und Daniele Kummele

Biographie

geb. 1967 in Berlin

1991-1995 Studium Kommunikationsdesign an der KHB,
Berlin

1995-1998 Studium Malerei und Grafik an der HfBK Dresden
bei Ralf Kerbach

2000-2007 Assistentin von Professor Ralf Kerbach an der
HfBK Dresden

2007 Gründung des Kunstsalon Europa in Berlin

2010-2013 Aufenthalte in San Francisco und im Silicon
Valley, USA Kuhn & Partner

Lebt und arbeitet in Berlin

Zahlreiche Ausstellungen u.a. bei den international agieren-
den Partnern Kunstsalon Europa, Lumas und Aida.

Mehr Informationen:

Partner/Galerien: www.sandra-rauch.com/partner

Presse: www.kunstsalon-europa.com/press/

Follow me on: www.facebook.com/sandra.rauch.berlin



Sandra Rauch, TecArtist

Eberswalder Strasse 6, D- 10437 Berlin, +49 (0)30 443577 64, contact@sandra-rauch.de, www.sandra-rauch.com